
10 دراهم
www.aladabia.net
طنجة
الأدبية
مجلة ثقافية شهرية
إشكالية السيناريو
في السينما المغربية
ملف:
- محمد مفتكر:
المخرج لا يمكن أن
يرفض السيناريو الجيد
- نور الدين محقق:
في مشكلة السيناريو
- عز الدين الوافي:
عن فن السيناريو
- أحمد الفتوح:
الكتابة السيناريستية في المغرب
لا تستفيد من المحكي الشفوي
- جمال السويسي:
حوارات الأفلام المغربية مريضة
- محمد شويكة:
السيناريو في السينما المغربية،
أزمة تخييل أم أزمة انتقاء
سينما
المدير المسؤول: ياسين الحليمي ■ العدد 29 ■ ملف الصحافة 02/2004 ■ الإيداع القانوني 0024/2004. ■ الترقيم الدولي 1114-8179. ■ شتنبر 2010

[illegible]



LINAM SOLUTION S.A.R.L

[illegible]

Volk Impression
Tél: 0539 95 07 75

magazine@aladabia.net

02/2004
0024/2004
8179-1114

contact@aladabia.net

90010 ;24 8
212539325493

Société Générale Marocaine de Banques - Agence Tanger IBN TOUMERT
SGMBMAMC
022640000104000503192021

ملف:

إشكالية السيناريو في السينما المغربية

- جمال السويسي: حوارات الأفلام المغربية مريضة
- عز الدين الوافي: عن فن السيناريو..
- أحمد الفتوح: الكتابة السيناريستية في المغرب لا تستفيد من الحكي الشفوي
- محمد مفتكر: المخرج لا يمكن أن يرفض السيناريو الجيد
- نور الدين محقق: السينما المغربية: بحث في مشكلة السيناريو

21-20-19-18-17-16

في هذا العدد

29 - 2010


24 مقالات

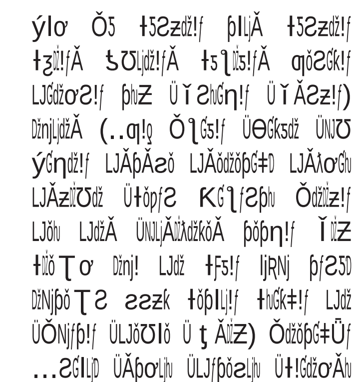

22 فكر

14 ترجمات


12 كتاب العدد


28 من خزينة التراث

النقد والنقاد



مشكلة النقد بالمغرب هي مشكلة الذين يحضرون في الحقل الثقافي واصفين أنفسهم بصفة الناقد

متابعات

حفل تأبيني بالرباط للأديب الراحل أحمد عبد السلام البقالي





جائزة اتحاد كتاب المغرب للأدباء الشباب دورة 2010

جمعية المتخيل المتوسطي تنظم نشاطا ثقافيا

تنظيم الدورة الثامنة لمهرجان الفيلم المتوسطي أكتوبر المقبل



السينما الإيطالية النسائية في ضيافة مهرجان سلا الدولي

[illegible]

Jean-Hugues Anglade
Maya Sansa
IL PROSSIMO TUO
un film di Anne Riitta Ciccone
Massimo Poggio
e con Diane Fleri

[illegible]

تنظيم الدورة الرابعة لرمضانيات البيضاء الثقافية

[illegible]



وزارة الثقافة تنظم الدورة الثانية لليالي رمضان

[illegible]

الرجل الأفقي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜ

[illegible]





بمناسبة عيد الشباب المجيد



VOLK IMPRIMERIE [illegible]






بمناسبة عيد الشباب المجيد

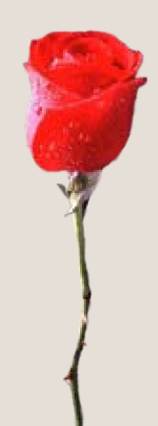




[illegible] **Gazelles Distination** [illegible]

بمناسبة عيد الشباب المجيد



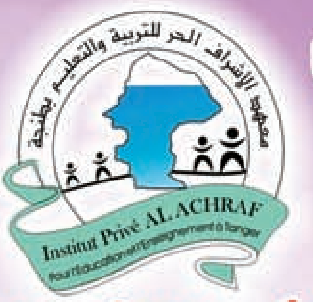


[illegible] **FLASOTEX SARL** [illegible]



INSTITUT PRIVE AL ACHRAF

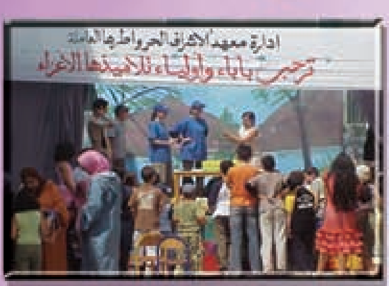
POUR L'EDUCATION & L'ENSEIGNEMENT



معهد الأشراف الحر

للتربية و التعليم

حضانة - روض - ابتدائي دعم في جميع اللغات و المستويات







منطلقاتنا

- تكوين أجيال من مواطنينا ذات مستوى تربوي وتعليمي رفيع يؤهلهم للانخراط في مجتمع الغد بشكل إيجابي وفعال.
- ننطلق من كل ما هو أصيل في مجتمعنا، ونستفيد من كل ما هو إيجابي في عصرنا.
- العمل باستمرار على تكوين وإعادة تأهيل أطرنا التربوية والإدارية وجميع العاملين والأعوان بالمعهد، لنقوم بمهامنا على حو عال من الكفاءة والإبداع والإتقان.

الأهداف العامة للمعهد

- الإسهام في بناء المدرسة الوطنية الجديدة.
- بناء المتعلم بناء شاملا ومتكاملا يسهل الاندماج في المحيط الاجتماعي.
- تفعيل الدور العلمي والتربوي والثقافي للمعلم.
- فتح المؤسسة الخاصة على الأوراش التنموية المحلية والوطنية.

وسائلنا

البنيوية

- سعيا نحو ملائمة أهداف المعهد مع البنية العامة تعمل المؤسسة على توفير:
- بناية وفق المواصفات الصحية والتربوية والتعليمية والثقافية.
- حجرات دراسية نموذجية.
- مطعم مدرسي.
- قاعة للمعلوميات.
- قاعة المكتبة.
- قاعة السينما والعروض.
- ساحة للألعاب والاستراحة.
- نقل مدرسي مريح.
- وسائل سمعية بصرية.

البشرية

- الإطار الشامل (معلم – مربي – منشط).
- أطر تربوية وإدارية متمرسة.
- طاقم مادي كفئ.
- أطر مختصة في مجال التنشيط الهادف والداعم.



التربوية

- برامج ومناهج تستجيب لمتطلبات العصر وتحافظ على خصوصيتنا.
- اعتماد تعليم عصري ذي هوية وطنية وحضارية.
- أنشطة تربوية ثقافية موازية وزوالية لفائدة التلاميذ كأداة للتكوين والتثقيف والتوجيه والانفتاح على المحيط.
- برامج تكوينية لفائدة الأطر قصد الارتقاء بالعملية التربوية والتعليمية لتحقيق الجودة والتفوق للتلميذ.
- اعتماد لغات حية كالفرنسية من السلك الأولي، والإنجليزية من المستوى الرابع ابتدائي.
- إشراك كل الفاعلين في عملياتنا التربوية: برمجة – تنفيذا – تتبعا – تقييما.
- حراسة آمنة وموجهة.

معا لبناء مشروع تربوي و تعليمي مجتمعي جـــاد و هـــادف

للمزيد من المعلومات الاتصال بالعنوان التالي

40، مكرر شارع مولاي سليمان - طنجة (قرب مقاطعة الشرف السواني)

الهاتف / الفاكس 12 54 95 0539

ورطـــــة

يد الريح

أمنية

خُيولُ الجَنّة

الثقافة في خطر!..

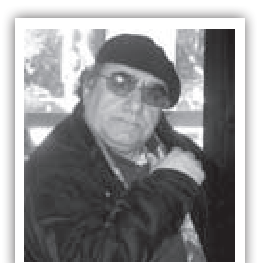
لحظة تفكير

لغز إسمه شكسبير! (2/2)

[illegible]



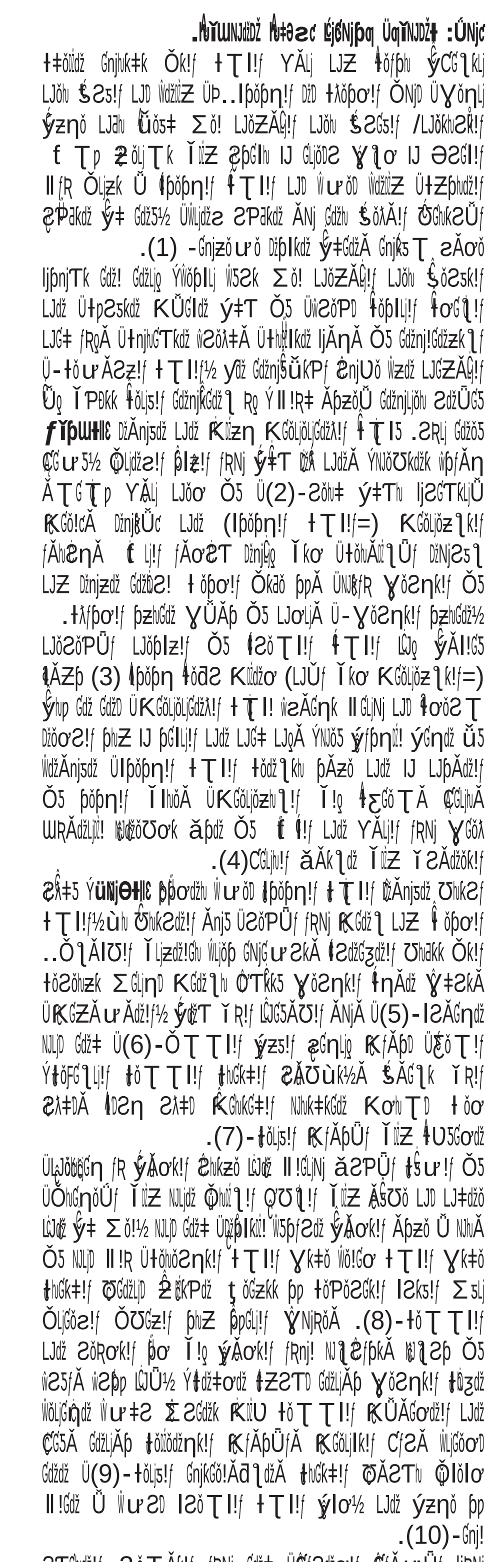
الرؤيا ومعمارية الإخراج المسرحي (من هو المخرج المسرحي؟)



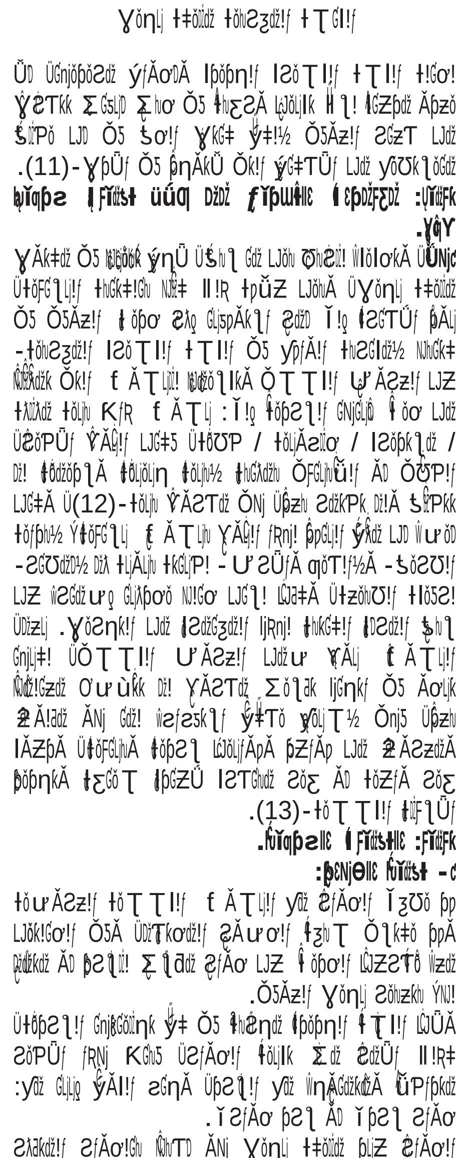
[illegible]

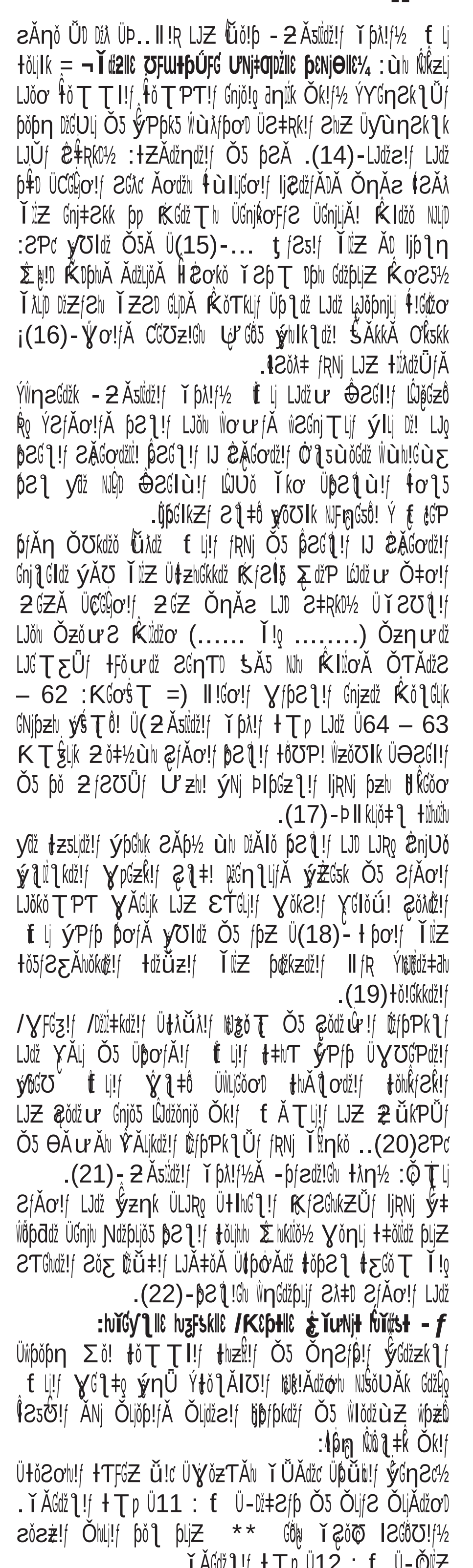


تقنياتُ السّردِ ومغامراتُ التّجريبِ في الفعلِ القصصيّ لدى مليكة نجيب .. مجموعة «السّماوي» نموذجاً.












ترجمات


الأقمصة السوداء





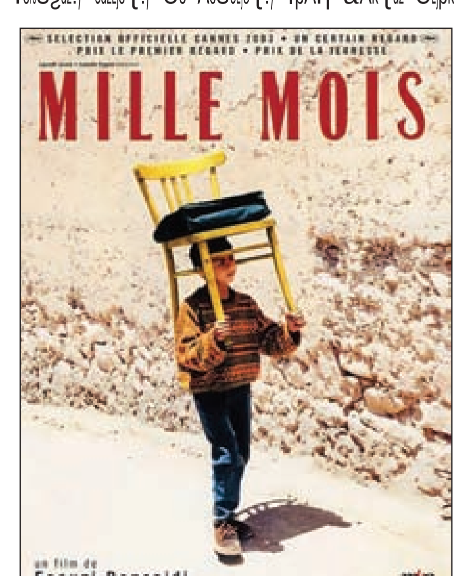
بيت الحكمة

نظرية المعنى للترجمة



إشكالية السيناريو في السينما المغربية

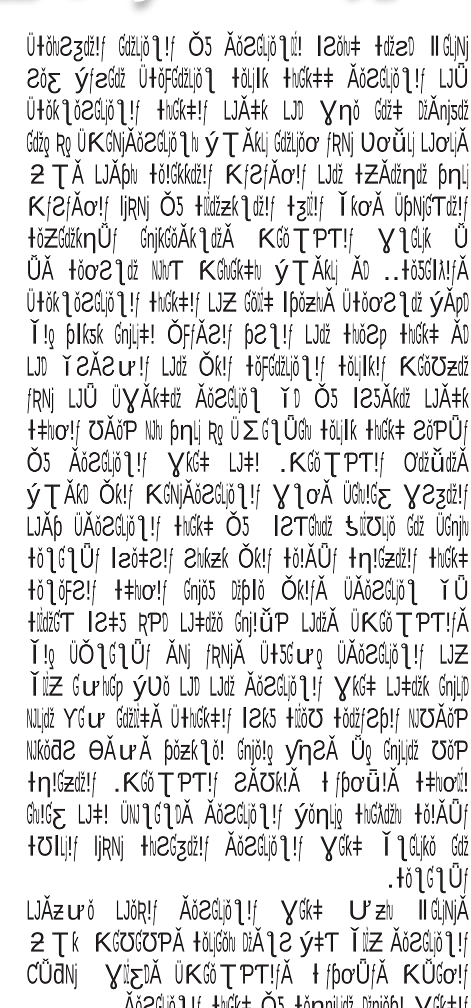
السيناريو في السينما المغربية أزمة تخييل أم انتقاء؟



المخرج والمنتج جمال السويسي:

- لدى كتاب السيناريو المغاربة مشكلة في امتلاك تقنية الكتابة السيناريستية

- حوارات الأفلام المغربية مريضة



البشير السكيرج في لقطة من فيم البحث عن زوج امرأتي

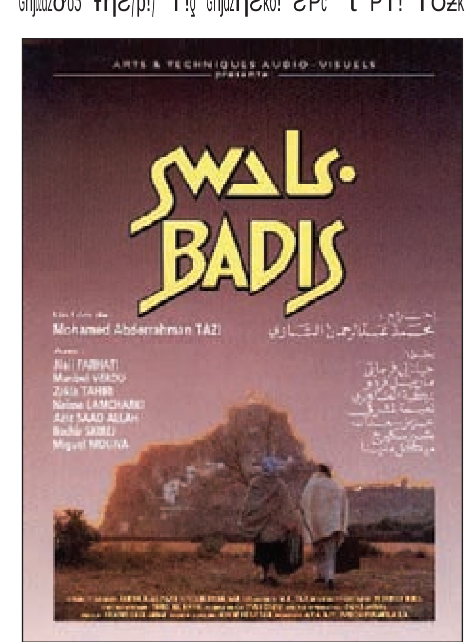


الناقد السينمائي أحمد الفتوح:

- الفيلم المغربي في بداياته كان متكاملا وجيد الكتابة

- الكتابة السيناريستية في المغرب لا تستفيد من المحكي الشفوي





السينما المغربية:
بحث في مشكلة السيناريو

المخرج محمد مفتكر:
-المخرج لا يمكن أن يرفض السيناريو الجيد







عن فن السيناريو

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

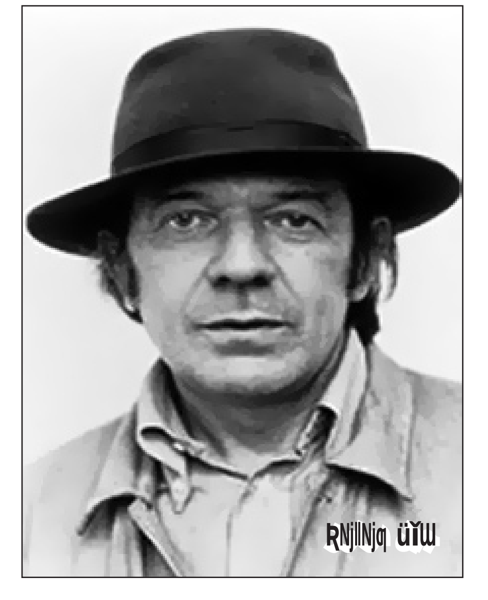
[illegible]

[illegible]

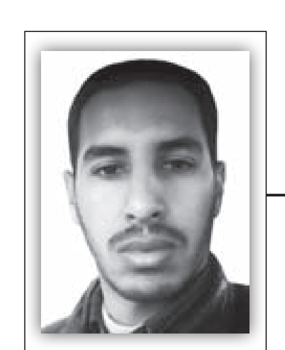
[illegible]



غربة الفلسفة من منظور جيل دولوز









مقارنة الجرجاني بين صناعة الشعر بالرسم والصناعة

مقالة

فداحة الغياب وألق الحضور

في الذكرى الثانية لرحيل الشاعر محمود درويش





إصدارات



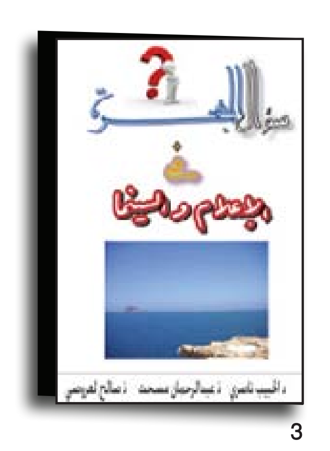
باب لا يقتل أحدا

1



محمد اشويكة
مناقير داروين

2



سؤال الهجرة

3



رقص على الجمر

4



فؤاد زويريق
خطاب الصورة
المتخيل والواقع
LE MARIAGE DE F
le Grand Vo

5



حبيبتي قطعة سكر
شعر

6



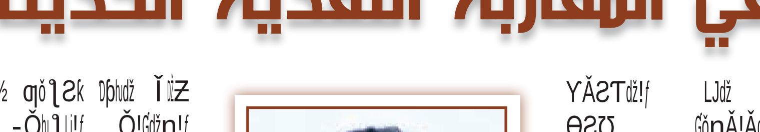
إنني أبكي
شيئا ما
شعر

7

[illegible]

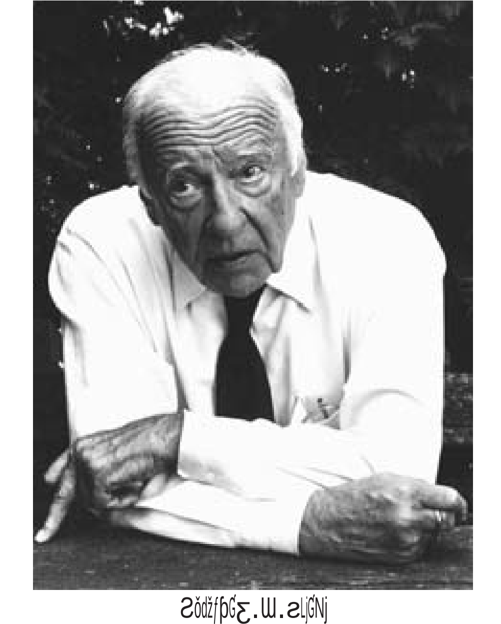


سؤال «القصدية»



أفكار متطرفة

[illegible]



[illegible]

[illegible]



[illegible]

1- H.G.Gadamer : Vérité et methode.Ed seuil, Paris 1976 p.223

2- [illegible]

[illegible] 1988 [illegible] 48

3- U.Eco: Les limites de l'interprétation.Traduit de l'italien par M.Bouzher, Ed Grasset, Paris 1966, p.380

-4 Les limites de l'interprétation.Op cité p.215

-5 [illegible] 120

-6 [illegible] 1966 [illegible] 89

-7 [illegible] 1985 [illegible] 138

-8 [illegible] 1988 [illegible] 48

-9 [illegible] 10 1998 [illegible] 28



التّجربة الصُّعْلوكِيّة

في ظلال الصّعْلكة

[illegible]

[illegible] (510 [illegible]) [illegible]

[illegible]

1- [illegible]

2- [illegible] 1996 [illegible]

3- [illegible]

4- [illegible] 1979 [illegible]

5- [illegible] 1995 [illegible]

6- [illegible] 2002 [illegible]

7- [illegible] 1990.

8- [illegible]

9- [illegible] 1973 [illegible]

10- [illegible] 1929 [illegible]

11- [illegible] 1927.

عوالم سردية

الفنانة أمينة الحراق/ في عشق تطوان



عرض خاص

قسيمة الإشتراك

الإسم:..

المؤسسة:..

العنوان:..

المدينة:........................البلد:

الهاتف:........................الفاكس:

البريد الإلكتروني:..

+إشتراك لمدة سنة (12 عددا) إبتداء من تاريخ: .... بقيمة: ....

+قيمة الإشتراك:

*الأفراد داخل المغرب: 120 درهم، خارج المغرب (50 أورو)

*المؤسسات داخل المغرب: 400 درهم، خارج المغرب (80 أورو)

+طريقة التسديد: □شيك بنكي □تحويل بنكي

□حوالة بريدية □نقدا

+إشتراك تشجيعي:............................

بواقع: □نسخة من كل عدد □نسختين من كل عدد □............

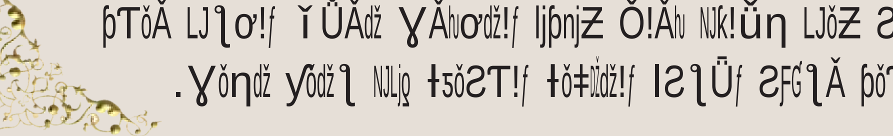
*ترسل القسيمة مع شيك بنكي (بقيمة الإشتراك) في رسالة مضمونة، أو عبر رقم الفاكس مع نسخة من توصيل التحويل البنكي، أو عبر حوالة بريدية في اسم المدير المسؤول ياسين الحليمي، إلى عنوان المجلة.



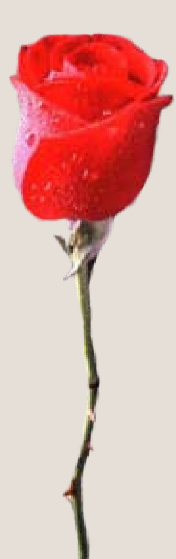



بمناسبة عيد الشباب المجيد

-Σ‡ƙƧĂƬǤ5½ ‡‡ƧƬ! ǅǤƺ!ƒ ƧŏþǆƷ!ƒ **ăqþǋƬǁ qǅǄƟǅ** þŏƪ!ƒ ƻƧƬƙŏ
ŎǈǤǆŰƒ ƾþƬǅĂ ŎǈǤǌǩ!ƒ ƧơǅƴƼƧǊ ‡‡ƧƬ!ƒ ŎƼƱĂǆĂ ƧƱǅ ǇƵ ŧǊǤŏǈĂ ǋƪƼǈ ǇƵ ŧ!ǤƬǅ
ŧƼŏƧƬ!ƒ ŧŏ‡ǅǆ!ƒ ƖƧƪŰƒ þƒƧ5ǅ ŧ5Ǥ‡ Ĭ!ƣĂ ǈþŏǅĂ Ÿƒ ǈƧƬǈ **Ƨqfƨǁ qǅǄƟǅ p‡ǅǁ ƕǁǘƜǁ**
þƬŏĂ ǇƪơƷ!ƒ ĬŬĂǆ ƔĂƕơǆ!ƒ ǈþǌƵ Ŏ!Ăƕ ǋǨ!ǚƞ ǇŏƵ ƧƖŏ ǇǅƧŏþƖ!ƒ Ŏǆƺ!ƒ ǇǆǤŏƞƒƧ
.Ɣŏƞǆ ƴǆǆƪ ǋǈǫ ŧƼŏƧƬ!ƒ ŧŏ‡ǅǆ!ƒ ƖƧƪŰƒ ƧƑǤƪĂ þŏƬƧ Ĭ!Ăǆ!ƒ ǈĂǈƬƕ ǈƧƨǅ










بمناسبة عيد الشباب المجيد



LINAM SOLUTION ‡‡ƧƬ ƧŏþǆƷ **ĬǅǏ‡Ɵǁ ǅǏƨƑǏ** þŏƪ!ƒ ƻƧƬƙŏ
ƾŏƧ5 ǇƵĂ ‡‡ƧƬ!ƒ ŎƼƱĂǆĂ ƧƱǅ ǇƵ ŧǊǤŏǈĂ ǋƪƼǈ ǇƵ ŧ!ǤƬǅ **ƕǏǤqǛǁ ƕƜǆƲ** ŧǆƞǆĂ
ǈþŏǅĂ Ÿƒ ǈƧƬǈ **Ƨqfƨǁ qǅǄƟǅ p‡ǅǁ ƕǁǘƜǁ** ŎǈǤǆŰƒ ƾþƬǅĂ ŎǈǤǌǩ!ƒ ƧơǅƴƼƧǊ Ű‡ǆƞǆ!ƒ
Ŏ!Ăƕ ǋǨ!ǚƞ ǇŏƵ ƧƖŏ ǇǅƧŏþƖ!ƒ Ŏǆƺ!ƒ ǇǆǤŏƞƒƧ ŧƼŏƧƬ!ƒ ŧŏ‡ǅǆ!ƒ ƖƧƪŰƒ þƒƧ5ǅ ŧ5Ǥ‡ Ĭ!ƣĂ
ŧŏ‡ǅǆ!ƒ ƖƧƪŰƒ ƧƑǤƪĂ þŏƬƧ Ĭ!Ăǆ!ƒ ǈĂǈƬƕ ǈƧƨǅ þƬŏĂ ǇƪơƷ!ƒ ĬŬĂǆ ƔĂƕơǆ!ƒ ǈþǌƵ
.Ɣŏƞǆ ƴǆǆƪ ǋǈǫ ŧƼŏƧƬ!ƒ


تهنئة
بمناسبة
عيد الشباب المجيد
يتشرف السيد مفيد الحراق المدير العام لشركة الإستشارات
والخدمات مفيد ش.ذ.م.م برفع أحر التهاني وأصدق الأماني إلى السدة
العالية بالله أمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس
دام له العز والتمكين، وحفظه بما حفظ به الذكر الحكيم، وأقر عينه
بولي العهد الأمير مولاي الحسن وبالأميرة الجليلة للا خديجة،
وبشقيقه المحبوب الأمير مولاي رشيد
وسائر الأسرة الملكية الشريفة.